

Роль наставника в казачьем образовании.

*Иногда наш огонь гаснет, но другой
человек снова раздувает его. Каждый из
нас в глубочайшем долгу перед теми, кто
не дал этому огню погаснуть.*

Альберт Швейцер

19 февраля 2023г. вся наша Россия отметила 200- летие со дня рождения основоположника научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского.

Указом президента РФ от 27.06.2022г. №401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» 2023 год объявлен годом педагога и наставника.

Президент Российской Федерации В. В. Путин считает *«Место наставничеству, верности традициям есть в любом деле. Люди, прогрессивно мыслящие, духовно и нравственно сильные, это хорошо понимают и делают всё, чтобы их начинания имели развитие, чтобы на смену им приходили те, кто сохранит и преумножит достигнутое. Эффективная система мотивации для наставников должна быть создана, и это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков».*

А кто же такой наставник? Сегодня мы попытаемся ответить на этот вопрос и определить роль наставника в казачьем образовании.

Послушайте внимательно притчу.

«Однажды двое оказались в незнакомой стране перед высокой горой. Им надо было через нее перейти, но они понимали, что им нужен проводник. Проводник пришёл, и перед тем, как начать путь, он сказал: - Прежде всего мы должны договориться с вами о взаимном уважении: я уважаю вас и ваш путь, а вы уважаете меня и мой опыт. Я много лет вожу людей, но каждый раз мы взбираемся на разные горы. Я знаю как ходить по горам, но именно эту я вижу впервые. Поэтому не теряйте бдительности и будьте так же внимательны, как и я. Я могу только идти рядом с вами, но ноги за вас я передвигать не могу. Если вы не захотите пойти по пути, предложенному мной - это ваш выбор. В горах холодно - поэтому я не стану затягивать ваш путь. Я с вами временно. Я покину вас, как только пойму, что дальше вы сможете идти сами к той цели, которую себе поставили. Они отправились в путь. Это было нелегко, было и отчаяние и новая надежда. И незадолго до вершины проводник покинул путников. И они дошли, и увидели восход солнца. С другой стороны горы оказался цветущий сад...».

Если ты хочешь возвыситься сам, помоги возвыситься кому –нибудь другому.

Позади каждого добившегося успеха человека стоит элементарная истина: кто – то, где – то, каким – то образом заботился о его росте и развитии. Этим человеком был наставник.

Каким должен быть наставник?

Упражнение «Идеальный наставник»

Цель: перечислить профессиональные и личностные качества наставника, определить каким должен быть наставник.

Представьте, что Вам предстоит быть наставником казачьего образования. Подумайте, какими профессиональными и личными качествами должен обладать человек, чтобы стать хорошим наставником и выполните следующее задание.

Задание: перечислить каким должен быть идеальный наставник казачьего образования – внутри рисунка указать личностные качества наставника, снаружи картинки - профессиональные качества. (Использовать при этом можно слова, рисунки, символы, знаки).

Возможные ответы. Идеальный наставник должен:

1. Обладать знанием и опытом, который он может передать;
2. Иметь представление о своем подопечном;
3. Иметь желание быть наставником, иначе наставничество будет восприниматься как дополнительная нагрузка, а это рано или поздно скажется на качестве;
4. Быть готовым инвестировать свое время в развитие другого человека (это один из ключевых вопросов: стать наставником невозможно, если стремление помогать не является для человека безусловной ценностью);
5. Проявлять активность и регулярно анализировать обратную связь. Хороший наставник всегда в курсе проблем своего подопечного и др.

Кто такой наставник?

Для начала, давайте определимся с категорией «НАСТАВНИК». Подберите дефиниции к слову «НАСТАВНИК», таким образом, чтобы они отражали суть и выражались одним словом или словосочетанием. Вставьте определения в таблицу.

НАСТАВНИК	

Сформулируем научное определение:

Наставник – опытный педагогический работник, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики обучения и воспитания, а также опытом работы в определённой области.

Наставничество – разновидность индивидуальной методической работы с педагогическими работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в образовательных организациях или не имеющими опыта работы в одном из инновационных направлений

педагогической деятельности (дистанционное обучение, ведение электронного журнала и др.).

Ролевые типы наставника

Задание: прочитайте характеристику типов наставников и определите какую позицию заняли бы вы, если были бы наставником?

«Навигатор» – помогает молодому учителю ознакомиться с деятельностью всех структурных подразделений образовательного учреждения; дает возможность осознать ему свое место в системе школы; осуществляет пошаговое руководство процессом профессионального становления.

«Эталон» – для молодого учителя наставник становится примером для подражания в организации педагогической деятельности, что позволяет стимулировать процесс профессионального становления начинающего педагога.

«Консультант» – участвует в процессе профессионального становления молодого учителя эпизодически, когда он об этом попросит.

«Контролер» – постоянно контролирует процесс профессионального становления молодого учителя, предоставляя ему возможность самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность

Формы наставничества

Форма наставничества – способ реализации наставничества через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной ролевой ситуации, определяемой программой наставничества, основной деятельностью и позицией участников.

В отношении педагогических работников могут быть реализованы различные формы наставничества: *«педагог – педагог»*, *«руководитель образовательной организации – педагог»*, *«социальный партнер – педагог»*, *«казак – педагог»*.

Модель «педагог – педагог»

1. Опытный педагог (классный руководитель) – молодой специалист.
2. Лидер профессионального сообщества – педагог, испытывающий затруднения в сфере коммуникации (у меня плохо налаживаются контакты с коллегами), «я испытываю сложности во время уроков, особенно при посещении урока руководством школы» и пр., «я не знаю, как разговаривать с родителями в конфликтных ситуациях» и т.д.).
3. Педагог – новатор – консервативный педагог.
4. Опытный предметник – неопытный предметник.

Модель «руководитель ОО – предметник»

Задачи реализации формы наставничества «руководитель образовательной организации – педагог»:
— создание условий для профессионального становления молодых/начинающих педагогов, возможности самостоятельно, качественно и ответственно выполнять возложенные функциональные обязанности в соответствии с занимаемой должностью;
— адаптация молодых/начинающих педагогов к условиям

осуществления профессиональной деятельности, их закрепление в профессии;
— формирование сплоченного, творческого, эффективного коллектива за счет включения в адаптационный процесс опытных педагогических работников;
— снижение показателя текучести кадров, использование превентивных мер по предотвращению профессионального выгорания педагогических работников старших возрастов, развитие форм их горизонтальной и вертикальной мобильности;
— повышение престижа и укрепление позитивного имиджа школы и педагогов в социокультурном окружении, повышение престижа профессии педагога;
— восполнение предметных, психолого-педагогических, методологических дефицитов педагогов внутри данной образовательной организации, а также путем использования внешних контуров.

Алгоритм деятельности наставника

Задание: Вы стали наставником по изучению истории и культуры кубанского казачества. С чего начать? Составьте алгоритм деятельности педагога – наставника.

Пример алгоритма:

1. Анализ затруднения молодого специалиста в области преподавания истории и культуры кубанского казачества.
2. Вычленение и формулировка проблемы.
3. Помощь коллеги в решении проблемы.
4. Тренировочные и практические занятия по преподаванию истории и культуры кубанского казачества.
5. Адаптация полученных знаний к практике работы.
6. Создание собственного опыта в процессе педагогической деятельности.
7. Анализ и самоанализ образовательного процесса и его результатов.
8. Внесение коррективов в образовательную практику.
9. Определение перспектив образовательной деятельности.

Четыре главных приема наставничества

Как обучать и мотивировать взрослых людей

Как научить чему-либо взрослого человека, как передать ему знания? Проблема многих новых сотрудников заключается в том, что они хотят работать, но не обладают достаточными умениями.

Вспомним, когда мы пришли после окончания профессионального учебного заведения работать в школу. С какими проблемами мы столкнулись? А с какими проблемами столкнулись, когда стали преподавать историю, традиции кубанского казачества? Кто нам помог и помогает преодолевать трудности?

Задание: перед нами поставлена задача управлением образования увеличить число классов казачьей направленности для получения статуса «казачья

образовательная организация». Одним из условий создания таких классов является написание заявлений родителей обучающихся. Как убедить родителей и обучающихся, что данная форма образования дает только положительный успех? (Многие станут обращаться к опытным классным руководителям за помощью в организации данной работы). Конечно же на помощь придут наставники.

Цель наставничества — помочь молодому специалисту «перейти» в квадрат «Могу, хочу», то есть, позволить ему кроме желания приобрести, и возможности для продуктивной деятельности.

Не могу хочу	Могу хочу
Не могу Не хочу	Могу Не хочу

Осознанная некомпетентность (я знаю, что не знаю)	Осознанная компетентность (я знаю и контролирую)
Неосознанная некомпетентность (я не знаю, что не знаю)	Неосознанная компетентность (я знаю и применяю не задумываясь)

Таким образом, обучение — это процесс приобретения и усвоения новых знаний и навыков, проходящий четыре стадии, что необходимо учитывать наставнику.

Правило 1.

Для того чтобы быть наставником, необходимо вернуться из стадии бессознательной компетентности в стадию осознанной компетентности.

Стили наставничества

В зависимости от уровня подготовки нового сотрудника и сложности задачи наставник выбирает стиль взаимодействия с ним.

Инструктаж — это стиль, при котором наставник дает четкие пошаговые указания обучаемому или предлагает ему копировать свои собственные действия.

Объяснение — стиль, при котором наставник показывает, как правильно выполнить ту или иную работу, и подробно объясняет каждый шаг, дает обоснование своим действиям. У него есть объяснение того, какой алгоритм работы правилен и почему.

Развитие — это стиль, при котором наставник просто ставит перед обучаемым вопросы и предлагает ему объяснить, что, как и почему он будет делать.

Задание: проанализируйте преимущество и ограничения стилей наставничества:

Метод	Преимущества	Ограничения
<i>Инструктаж</i> — четкие указания, предоставление алгоритма действий. Используется в стандартных		

ситуациях и при форс-мажоре, когда медлить нельзя		
Объяснение — обоснование каждого шага алгоритма		
Развитие — «высший пилотаж». Наставник не дает готовых ответов, он только подталкивает к решению задач, предлагает обучаемому самому додуматься до него		

Правило 2.

Стиль общения с наставляемым наставник определяет индивидуально.

Профессиональная позиция наставника зависит от уровня наставляемого и ситуации.

Как направлять наставляемого в процессе обучения.

Правило 3 .

Используйте как минимум три развивающих вопроса после постановки задачи. Узнайте, каким образом обучаемый собирается ее решать.

Система развивающих вопросов позволяет определить реальный план действий, помогает обучаемому понять его, что, в свою очередь, способствует формированию ответственного отношения к делу.

Этап	Пример вопроса	Полезьа вопроса
1. Осознание ситуации и имеющихся ресурсов	<ul style="list-style-type: none"> • От кого и чего зависит на данный момент развитие событий? • На что именно, как и в какой степени влияете лично вы? 	<ul style="list-style-type: none"> • Позволяет обучаемому осознать личную ответственность, • Обозначить зоны своей компетентности.
2. Осознание возможностей и препятствий	<ul style="list-style-type: none"> • Что вы можете сделать, и какие возможны препятствия? • Какие условия были бы идеальны для достижения цели? • Как вы можете повлиять на появление благоприятных и нейтрализацию неблагоприятных условий? 	<ul style="list-style-type: none"> • Психологическая подготовка к препятствиям. • Обучаемый заранее готовится к тому, как будет справляться с трудностями, если таковые возникнут
3. Разработка плана	<ul style="list-style-type: none"> • Что когда, кому и в 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучаемый учится

действий	<p>какой последовательности следует делать для реализации намеченного?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Для достижения цели: что нужно делать обязательно, что желательно, а без чего можно обойтись? •Кто будет отвечать за каждый этап? • Когда должны быть реализованы действия на каждом этапе? •Какие дополнительные средства и помощь понадобятся на каждом этапе? 	<p>отделять значимые критерии от незначимых.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Планировать работу и время, •Самостоятельно определять уровень своего мастерства (т.е. понимать, сколько времени ему понадобится для завершения работы) •Работать в команде
4.Окончательная проработка	<ul style="list-style-type: none"> •Что еще требует дополнительного уточнения? •Какие существуют варианты? •В чем могут состоять принципиально отличные подходы к задаче? 	Наставляемый учится творческому подходу к решению любой задачи

Основные стадии обучения.

1. «Я расскажу, а ты послушай».
2. «Я покажу, а ты посмотри».
3. «Сделаем вместе».
4. «Сделай сам, а я подскажу».
5. «Сделай сам и расскажи, что ты сделал»

Обратная связь как инструмент развития

Умение предоставлять эффективную обратную связь — один из важнейших навыков наставника, это представление полной картины действий обучаемого в конкретной ситуации. **Обратная связь** — это методика бесконфликтной критики, направленной на то, чтобы собеседник сам захотел изменять свое поведение.

Принципы предоставления обратной связи.

1. Сбалансированность, позитивная направленность. Наставляемый должен почувствовать, что обратная связь помогает ему учиться. Если она будет слишком критичной, он может внутренне отвергнуть ее, если слишком хвалебной, то это может быть воспринято как опека, что тоже может вызывать отторжение.
2. Конкретность. Наставник всегда должен обращаться к конкретному факту или действию. Избегайте обобщающих фраз типа «вы всегда...», «вы склонны...» и др.
3. Направленность на поведение, безоценочность. Концентрировать внимание на поведении, а не на личности как таковой. Нам следует говорить о том, что люди делают, а не о том, что мы о них думаем.
4. Своевременность. Принцип положительного подкрепления — один из ключевых в обучении, и вовремя предоставить обратную связь — это лучшее, что может сделать наставник:
5. Активность. Лучше всего человек обучается, когда сам отвечает на поставленные вопросы. Дайте ему шанс исправить ошибки самостоятельно:

Правило 4.

Прежде чем высказать свое отношение к результатам деятельности наставляемого, вспомните принципы обратной связи. Критикуя, мы заставляем человека либо защищаться, проявляя агрессию, либо оправдываться, либо испытывать чувство вины. Ни к каким конструктивным действиям критика не приводит.

Модель «учитель – ученик»

В изучении истории, традиций и культуры кубанского казачества роль наставника классного руководителя очень важна.

Мы хотим поделиться своими идеями, наработками и изменениями в деятельности классного руководителя по внедрению непрерывного казачьего образования в учебно – воспитательный процесс.

Ни для кого не секрет, что изучение того или иного материала только теоретически без применения практических заданий не дает положительного эффекта. С этой проблемой столкнулись и наши классные руководители, когда во внеурочной деятельности стали изучать историю и традиции кубанского казачества. Многие обучающиеся не воспринимали предложенный материал на должном уровне и интерес к данным дисциплинам потихоньку угасал. Вот тогда мы и решили изменить подход к учебно – воспитательному процессу по изучению истории и традиций кубанского казачества, разработав новую модель.

Главной направляющей нашей модели явилась поисково – исследовательская, проектная деятельность, которая непрерывно должна продолжаться на протяжении всего уровня обучения.

Целью данной поисково – исследовательской и проектной деятельности явилось формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе историко – культурных традиций кубанского казачества,

формирование духовно – нравственной культуры и патриотического воспитания.

Задачи поисково – исследовательской, проектной деятельности стали расширение источниковой базы, поиск, сбор и обработка материалов, связанных с историей, культурой и традициями кубанского казачества; воспитание подрастающего поколения на ценностях наших предков – кубанских казаков; стимулирование интеллектуального развития обучающихся, повышение их интереса к исторической и национально – культурной проблематике; выявление и поддержка талантливых молодых исследователей, склонных к поисковой и научной деятельности.

Теперь не классный руководитель преподносит теоретический материал ребятам, а обучающиеся совместно со своим наставником в ходе поиска добывают данную информацию.

Приведу один из примеров такой деятельности. Так при изучении темы «Жилище казака», сначала перед ребятами ставится задача о поиске материала на тему, как же проходило строительство хаты «дедовским» методом. После классный руководитель предлагает им раздаточный материал, который характеризуют воспитанники о его значимости во время строительства. Например, при демонстрации зерна, должен последовать ответ, что его клали на ночь на углах предполагаемого дома, а на утро, придя на это место, смотрели – если горстки были кем-то разорены, то переходили на другой участок, так как считалось, что не будет прибыли. А демонстрация деревянного крестика означает, что это от нечистых сил. Следующим этапом в изучении данной темы служит экскурсия на наше школьное подворье, на территории которого находится музей - хата, где изучается ее уклад. Экскурсию проводят старшеклассники – гиды – экскурсоводы. Завершается изучение данной темы практической частью – изготовление хаты казака из природного материала. В настоящее время учащиеся 9 класса и их классный руководитель готовят видеофильм об истории строительства хаты кубанского казака. Таким образом мы еще и выполняем требования к созданию и функционированию школьных театров.

Мы разработали и утвердили общешкольное положение о поисково – исследовательской и проектной деятельности на тему «История, культура и традиции кубанского казачества», суть которого заключается в том, что каждый класс казачьей направленности выбрал тему, над которой работает в течение всего учебного года, а некоторые над ней работают уже не первый год.

На сегодняшний день все классные курени определились с темой и ведут поисково – исследовательскую и проектную деятельность. Реализуются следующие направления: «Казачий костюм» (1 класс), «Подворье мельника» (2 класс), «Казачья кухня» (3а класс), «Игры и развлечения кубанских казаков» (3б класс), «Казачье подворье» (4 класс), «Традиция и культура кубанского казачества» (5 класс), «ремесла Кубани» (6 класс), «Быт казачье избы» (7 класс), «Быт кубанского казачества» (8

класс) «Охрана границ казаками» (9 класс), «Семейные традиции кубанского казачества» (10 класс), «Кузнечное дело казака» (11 класс).

Перед ребятами стоит задача собрать не только теоретический материал, но и провести поисковую работу в нашем Рассветовском сельском поселении и на территории Краснодарского края.

Продуктом этой долгосрочной поисково – исследовательской деятельности станут оформленные этнографические уголки каждого классного куреня (класса) и написание проектной работы на выбранную тематику.

Организация поисково – исследовательской деятельности в области истории, традиций и культуры кубанского казачества подразумевает длительный период в связи с большим информационным полем. Для создания этнографических уголков в классных комнатах, кубанского казачьего подворья на территории школы требуется сбор не только теоретического и информационно – справочного материала, но и практического поиска казачьей утвари, создание макетов быта кубанских казаков на основе декоративно – прикладного творчества.

Уже не первый год подряд мы подводим промежуточные итоги в конце учебного года на школьной научно – практической конференции, где учащиеся знакомят со своими проектами, а в завершении проводится экскурсия по этнографическим уголкам классных куреней, где ребята знакомят с практической частью своей работы.

Изучая быт кубанского казачества через поисково – исследовательскую деятельность мы смогли на территории школы открыть «Хату казака».

Как и в старые добрые времена хату строили «всем миром». Этот казачий обычай позволил еще больше укрепить взаимосвязь учащихся, родителей, педагогического коллектива.

Они находили казачью утварь, старые вещи (прялку, шкафы, самовар, ковер, самотканую дорожку и др). На уроках технологии и во внеурочное время ребята совместно со старшей вожатой мастерили украшения для хаты казака, совместно с заместителем директора по воспитательной работе наносили роспись на печь в доме, совместно с заместителем директора по административно – хозяйственной работе готовили утварь для хаты и подворья. Каждая вещь дышит историей народа.

Любая поисковая деятельность связана так или иначе с походами, экскурсиями, экспедициями. Поэтому в нашу модель непрерывного казачьего образования мы внедрили образовательный туризм как средство расширения пространства по изучению культуры и традиций кубанского казачества.

В настоящее время мы разработали схему туристических маршрутов «По следам наших предков - кубанских казаков».

Цель данного направления: создание маршрута путешествия освоения земель кубанскими казаками, их места боевой славы.

При нанесении точек на карте мы основывались на местах заселения кубанских казаков и местах казачьих поминовений.

Сейчас каждый классный руководитель с ребятами собирают материал по своему выбранному маршруту. Мы надеемся, что к концу учебного года сможем выпустить методическую разработку с туристическими маршрутами «По следам наших предков - кубанских казаков». Данная деятельность позволяет затронуть еще и профориентационное направление в области «Сервис и туризм».

Казачье образование можно отнести к особому виду казачьего туризма, лекции ученых о казачестве, участие в викторинах, диспутах о событиях казачьего периода; обучение езды на лошади в казачьей манере, освоение навыков владения историческим казачьим оружием (сабля, нагайка, кнут); знакомство с исторической реконструкцией казачьей одежды, макетов оружия, предметов быта, обычаев; разучивание казачьих песен, участие в казачьих парадах.

Мы планируем использовать туристические направления, среди которых этнографический, событийный, культурно-исторический туризм.

Есть туристические маршруты, следуя которыми, мы будем посещать места, неразрывно связанные с историей казачества. Например, Атамань, Кущевская атака и т.п.

В течение всего периода обучения, т.е. с 1 по 11 класс, ребята должны побывать на всех намеченных экскурсионных мероприятиях нашего построенного маршрута «По следам наших предков – кубанских казаков».

В своем проекте мы также предусматриваем различные нюансы, которые могут помешать совершать туристические походы и экскурсии. Например, ограничения в выезде за пределами района, связанные с новой коронавирусной инфекцией COVID – 19, проблемы с транспортом, финансами и т.п. В связи с этим, мы планируем использовать виртуальные экскурсии. Однако, и здесь мы столкнулись с финансовой проблемой в создании виртуальных экскурсий. Стоимость оборудования составляет более 500 000 рублей, а профессиональная панорама не менее 20 000 рублей. Но от своей идеи отступать не будем. Мы решили собственными силами создавать видео экскурсии, разработчиками которых станут сами ребята, классные руководители, родители. Материалом для данных экскурсий станут продукты поисковой и исследовательской деятельности участников образовательного процесса.

Модель «социальный партнер – педагог»

Конечно же справиться с поставленной задачей классному руководителю при изучении истории и культуры кубанского казачества без социальных партнеров очень сложно.

На сегодняшний день у нас заключены договора о сотрудничестве с домом детского творчества, в рамках которого 1 раз в неделю на базе школы специалисты системы дополнительного образования организуют кружки по изучению декоративно – прикладного искусства, танцам кубанского казачества и туризму. Благодаря управлению образования администрации МО Староминский район выделены средства для организованного подвоза 1 раз в неделю наших обучающихся в дом

детского творчества для посещения кружков вышеперечисленной направленности.

Заключены договора с детскими спортивными школами «Виктория» и «Юность», договор с Рассветовским сельским домом культуры, в рамках которого организуются посещения обучающимися кружков по изучению культуры и традиций кубанского казачества, организуются совместные общешкольные и общепоселковые мероприятия.

Заключен договор со Свято – Троицким храмом, который находится на территории Рассветовского сельского поселения и в закладке которого принимали участие наши педагоги и школьники, составлен совместный план работы на учебный год.

Тесное сотрудничество школа организывает и с Рассветовским хуторским казачьим обществом.

Модель казак – педагог.

Казачье образование – это не только форма, не только основы православной культуры, это не только курс истории и культуры казачества. Это воспитание, это в целом весь комплекс, который действительно позволяет воспитать нашего ребенка полноценным человеком

Большое внимание в системе казачьего образования отводится наставнической деятельности. Казаки-наставники – это те, кто регулярно встречаются с казачатами, тем самым оказывая большую помощь классным руководителям. Содействуют в проведении классных часов, где рассказывают об истории, традициях и культуре кубанского казачества, помогают организовывать экскурсии, походы, игры, соревнования, рассказывают о делах современного казачьего общества.

Во все времена школа воспринималась как посредник, передающий новым поколениям нравственные ценности, накопленные веками. Воспитание любви к ближнему, к Отечеству, его истории и культуре – вот ключевая задача, которая стоит сегодня перед нашим обществом. Ведь от духовного и нравственного облика отдельного человека зависит будущее его народа.

Этим и занимается наша средняя общеобразовательная школа №5 имени А.И. Майстренко.

Одним из удачных направлений воспитательной деятельности в нашей школе является «Возрождение казачьих традиций», реализовать которое нам помогает выпускник нашей школы, а ныне – наставник - атаман Рассветовского хуторского казачьего общества подъесаул Кунда Иван Николаевич.

Казак — слово, вошедшее в историю России краеугольным камнем, который стал частью фундамента Российского государства

Основная задача казака-наставника — сохранить и укрепить связь поколений.

С 2007 года под руководством Ивана Николаевича были организованы группы казачьей направленности. Совместная плодотворная работа позволила нам открыть в 2011 году первый казачий класс, в 2017 году школе

присвоен статус «казачья образовательная организация». На сегодняшний день все классы в нашей школе являются классами казачьей направленности. В прошлом учебном году школе присвоен статус краевой инновационной площадки по теме **«Школа как социокультурный центр воспитания и социализации личности школьника на основе историко-культурных традиций кубанского казачества»**. Мы с уверенностью можем сказать, что такими успехами мы несомненно благодарны нашему атаману, которого по праву можем называть наставником классных руководителей, обучающихся, педагогов.

Я хочу поделиться опытом работы, которая налажена в нашей школы с казаком – наставником.

Казак – наставник классного руководителя.

В рамках плана внеурочной деятельности в нашей школе организуются кружки казачьей направленности – это «История и культура кубанского казачества», «Традиционная культура кубанского казачества» и т.п., преподавателями которых являются классные руководители. Учебной литературы по данным курсам не существует, есть лишь информационные материалы для педагогов, разработанные институтом развития образования Краснодарского края. Порой для подготовки к кружковой деятельности у классного руководителя уходит «уйма» времени (поиск в сети Интернет, в источниках дополнительной литературы) и в некоторых вопросах по – прежнему он остается не компетентен. В данном случае помощь казака – наставника становится важной и необходимой. Например, при изучении темы «Традиционный костюм казака», я пригласила на кружок нашего атамана, где он наглядно продемонстрировал парадный костюм казака и рассказал о его составляющих деталях и их значении. Благодаря содействию Ивана Николаевича на базе школы была организована выставка казачьих регалий нашим районным казачьим обществом, что стало большим подспорьем классному руководителю в преподавании данной темы.

Большую помощь оказывает наставник и при подготовке общешкольных мероприятий в виде консультаций, проведении репетиций, в создании сценария и в самом проведении отдельных мероприятий (фестиваль «Традиции кубанского казачества», торжественные линейки, посвященные празднования Дня образования Краснодарского края и кубанского казачьего войска, смотр строя и песни и др.). Его помощь видна не только в подготовке мероприятий общешкольного характера, но и районного, и краевого уровня (участие в парадах, посвященных образованию кубанского казачьего войска, участие в работе Союза казачьей молодежи, в слете «Регион – 93» казачьей смены», региональных конкурсах на «Лучший казачий класс» и Всекубанский слет классов казачьей направленности.

Результатом совместной работы стали призовые и победные места обучающихся не только на муниципальном, но и на региональном уровнях.

И одним из значимых достижений нашей работы в возрождении казачьих традиций стала награда за призовое место в Регионе – 93 «Казачья смена» в 2019 году.

В 2020 – 2021 учебном году наши учащиеся заняли призовое место в региональном этапе краевого конкурса «Лучший казачий класс» и призовое место во Всекубанском слете классов казачьей направленности и казачьих кадетских корпусов.

В 2021 -2022 учебном году стали победителями в этом региональном Всекубанском слете классов казачьей направленности и казачьих кадетских корпусов. А в этом учебном году – лауреаты конкурса «Лучший казачий класс».

Четверо обучающихся нашей школы удостоены награды «Отличник казачьей учебы».

В школе совместно с казаком- наставником разработана и действует на протяжении всего учебного года акция «Великий край». В начале учебного года каждый класс на Совете атаманов получает бегунок акции «Великий край» и знакомится с условиями ее проведения. За участие и подготовку всех общешкольных мероприятий в соответствии с программой воспитания, каждый класс ежемесячно получает баллы (по 10ти балльной шкале), причем для каждого класса по ступеням образования предлагается одинаковое количество мероприятий. В начале следующего месяца, на Совете атаманов подводятся итоги за прошедший период и ставятся задачи на новый. После Совета атаманов результаты озвучиваются ежемесячно на общешкольной линейке. Акция проходит в течение всего учебного года.

На собственном опыте мы убедились, что использование акции «Великий край» в воспитательной работе, на протяжении всего учебного года способствует стимулированию интереса школьников к изучению истории казачества и участию во всех общешкольных мероприятиях, ведь дух соревнований всегда имел положительный результат.

В конце учебного года подводятся общий итог работы каждого класса – куреня на заседании Совета атаманов, который складывается из следующих составляющих: поисково – исследовательская деятельность, акция «Великий край», участие в мероприятиях различного уровня казачьей направленности. Курень – победитель награждается на празднике «Последний звонок» переходящим кубком «Лучший казачий класс», который вручает атаман РКХО Кунда И.Н.

Огромную роль атаман – наставник оказывает в реализации одного из направлений инновационной площадки – это внедрение туризма в воспитании на основе историко – культурных традиций кубанского казачества.

Он прошел обучение по туризму 5 лет назад. И под его руководством были организованы туристические маршруты в Гуамское ущелье. Его опыт организовывать туристические походы и экскурсии легли в идею создания туристических маршрутов «По следам наших предков – кубанских казаков»

Я предлагаю вам принять участие в мастер – классе и вместе со мной создать туристический маршрут «По следам наших предков – кубанских казаков».

Казак – наставник преподавателя – организатора ОБЖ

Наш атаман является не только наставником классных руководителей, но и молодого специалиста, также выпускника нашей школы преподавателя – организатора ОБЖ. Наставническая работа способствует организации и проведению мероприятий на высоком уровне. Совместно разрабатываются Положения таких мероприятий, как «День казака – разведчика», «Военно – полевые сборы», «Туристические слеты», «Зарница», проводятся смотр строя и песни, месячник военно – патриотического воспитания. Данный опыт и результат совместной деятельности позволил организовать на базе нашей школы в этом учебном году мероприятие «День казака разведчика» с приглашением команд обучающихся из других школ района.

Иван Николаевич оказывает помощь в постановке обучающихся на воинский учет.

Казак – наставник атамана школы и классов

Немаловажную роль наш атаман уделяет развитию ученического самоуправления школы.

Изучая историю, культуру, традиции кубанского казачества, мы пришли к выводу, что и в школьной жизни нам необходимо изменить ее уклад. Это отразилось на нашем ученическом самоуправлении. Теперь у нас не лидер, а атаман школы, у которого есть 2 заместителя, а каждый класс возглавляют атаманы классов.

Изменились и сами выборы. Так уже не первый год подряд в школе проходят выборы атамана школы путем открытого голосования, тем самым сохраняя традиции кубанского казачества. Каждый ребенок с 1 по 11 класс бросает свой мандат в шапку, которая находится напротив кандидата. Выборы начинаются с небольшого молебна, который проводит отец Свято – Троицкого храма. Далее выступает действующий атаман с отчетом о работе за год, после каждый кандидат в атаманы со своей программой.

Еженедельно проходит заседание совета атаманов школы под руководством Ивана Николаевича, на котором подводятся итоги о проделанной работе и ставятся задачи на следующую неделю. Ежемесячно проходит Совет атаманов школы с приглашением атаманов хуторских казачьих обществ, отца Александра, старейшин казачьих обществ. На одном из таких Советов присутствовал ранее действующий атаман Ейского казачьего отдела Лях Павел Алексеевич.

Иван Николаевич вовлекает наших ребят в развитие не только школьного самоуправления, но и в участие жизни Рассветовского хуторского и Староминского казачьего общества.

Наши казачата являются постоянными участниками отчетно – выборных сборов Рассветовского хуторского, Староминского казачьего общества и Ейского отдела.

Так в 2020 учебном году наш атаман школы и атаманы классов стали свидетелями исторического события нашего Староминского казачьего общества, приняв участие в освящении знамени.

Казачество – это братство людей, объединенных особым состоянием духа и сознания, нравственности и морали, которые имеют свою культуру, историю и память. Именно эти качества мы стараемся развить в наших детях.

Принятие ребят в казаки в школе является значимым не только общешкольным, но и поселковым событием. Уже не первый год принятие первоклассников проходит в стенах Свято – Троицкого храма, придав данному обычаю еще более значимости и важности в возрождении казачьих традиций, указывая на неразрывную связь казачества и духовенства.

Традицией школы стало ежегодное благословление отца Александра на учебу. Ежегодно 2 сентября на утренней общешкольной линейке проходит молебен и благословление на учебу с дальнейшим освещением классных комнат. Инициатором данного мероприятия явился наш атаман – наставник.

Школа тесно сотрудничает с настоятелем Свято – Троицкого храма отцом Александром, ведь именно наши ребята совместно с казаками Рассветовского поселения принимали участие в его строительстве.

Для школы стало традицией ежегодно организовывать совместные с казачеством и духовенством мероприятия не только школьного, но и поселкового уровня («Рождество Христово», «Крещение», «Пасха», Крестный ход и многие другие православные праздники).

Отцом Александром совместно с атаманом РКХО неоднократно были организованы бесплатные экскурсии для наших казачат в монастыри, храмы.

За высоко поставленную работу наши ребята удостоены чести принимать участие в параде, посвященном Дню образования Кубанского казачьего войска и стать членами союза казачьей молодежи.

Казак – наставник учителей - предметников

Я считаю, что казачье образование должно реализоваться не фрагментарно на отдельных кружках, мероприятиях, оно должно стать непрерывным. Именно над этим работает наша школа.

Мы поставили перед собой еще одну задачу – это внедрение в учебные предметы (поурочное планирование) модуля казачьего образования. Например, при изучении предмета технологии в разделе «Создание изделий из текстильных материалов», где изучают кройку и шитье девочки конструируют юбки казачки, а мальчишки, когда проходят раздел «Художественные ремесла» выпиливают и выжигают утварь кубанских казаков. Учителя начальных классов внедряют элементы темы кружковой деятельности в урочную.

По отдельным темам мы проводили целые тематические недели. Например, при изучении костюма кубанского казачества на уроках родного (русского языка), рассматривая тему «Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта», познакомились с понятиями «рубаша», «шаровары», «папах»; на уроках математики, используя наглядный

материал «Казачий костюм» ученики осваивали счет, например: сосчитайте пуговицы на рубахе, найдите общее количество газырей на черкеске, соотнесите по форме геометрические фигуры и элементы казачьей формы; найдите отличия форм казаков на двух схожих картинках и т.п.

Практика показывает, что внедрение элементов казачьего образования в предметную область дает положительный результат в организации непрерывного казачьего образования.

Сейчас каждый учитель – предметник с помощью казака - наставника продумывает создание модулей казачьего образования при преподавании своего предмета.

Я предлагаю вам сейчас подумать и попробовать внедрить в свой предмет элемент казачьего образования. (Учитель географии: нанесение точек заселения кубанских казаков на контурную карту при изучении географического расположения Краснодарского края; учитель ИЗО: роспись кувшина в кубанском стиле)

При преподавании истории и культуры кубанского казачества как в урочной, так и во внеурочной деятельности мы столкнулись с проблемой отсутствия дидактического материала. Тогда нам пришла мысль разработать рабочую тетрадь «Традиционная культура кубанского казачества». Сейчас педагоги школы с участием казака – наставника работают над созданием данной тетради для 5 класса.

Я хочу поделиться опытом нашей работы в данном направлении и приглашаю Вас на мастер – класс.

Наверное, у многих возник вопрос «А где столько свободного времени у казака – наставника?». С гордостью могу сказать, что нам повезло.

С 2018 года он для нас не просто наставник, а еще и педагог дополнительного образования в штатном расписании школы. Под его руководством организуются и проводятся кружки «Рукопашного боя», «Военно – строевой подготовки», «Фланкировки», общефизической подготовки «Казачество», «Самбо».

Главное, что стало двигать наших ребят вперед – это великое стремление стать лучше, выносливее, физически развитие и активнее, чтобы в любую минуту быть готовым стать защитником своей Родины.

Сегодня наши мальчишки умело демонстрируют умения в рукопашном бою, в тактической, огневой, инженерной, медицинской, топографической подготовке, умение выживать в лесу, а некоторые из них овладели навыками конной езды и прыжков с парашюта.

И нам есть чем гордиться! Наши казачата являются постоянными победителями и призерами традиционных открытых военно – полевых сборов Юга России среди военно – патриотических клубов казачьей молодежи, победителями и призерами в военно – полевых сборах Ейского казачьего отдела Кубанского казачьего войска и во многих других мероприятиях, проводимых для казачьей молодежи. По итогам месячника оборонно – массовой работы 2019 года, проводимым Ейским казачьим отделом среди

казачьей молодежи северного округа, наши ребята стали победителями и обладателями переходящего знамени «Победы». В феврале этого года заняли первое общекомандное место в соревнованиях по военно – прикладным видам спорта среди допризывной молодежи Ейского казачьего отдела.

В казачьем образовании трудятся сотни учителей, наставников, воспитателей, которые возвращают в учениках уважение к истории и культурно-историческим традициям казачества, патриотизму. Система непрерывного казачьего образования в России начинается с дошкольных и заканчивается высшими учебными заведениями.

Учащиеся казачьих корпусов, школ и классов — это особая категория. Эти ребята выбрали помимо основной общеобразовательной программы изучение истории, традиций и обычаев российского казачества. А обучает их особая категория педагогов, офицеров-воспитателей, казаков-наставников, цель которых не только передать знания, но вырастить из казачонка настоящего патриота и гражданина своей страны.

Я считаю, что только совместными усилиями педагогического коллектива, казаков – наставников мы сможем возродить культуру, традиции нашего края.

Модель «ученик – ученик».

Данная модель в нашей школе имеет широкое применение, так как в поисково – исследовательской деятельности, который ведет каждый класс – курень по своей направленности задействованы все обучающиеся.

Приведу пример построения данной работы в 9 классе. Классный руководитель – наставник хорошо знает способности каждого ребенка своего класса. Определив тему исследования, цели и задачи вместе с ребятами «Быт кубанского казачества», она предлагает разделиться на группы обучающимся для выполнения конкретного задания, чтобы выполнить поставленные задачи. Одна группа – работает над сбором информации в библиотеке (дети, которые любят читать), другая – в сети Интернет, третья – собирает информацию у жителей поселения (дети, обладающие коммуникативными качествами), четвертая – дизайнеры, оформители, пятая – режиссеры – постановщики. В каждой группе есть лидер, у которого данная деятельность получается лучше и которому предстоит научить, направит своих одноклассников на выполнение поставленных задач.

Ежегодно мы проводим фестиваль традиций кубанского казачества. А в период пандемии этот фестиваль проходил дистанционно. Ребята готовили видеоролики о той или иной традиции. Режиссерами и операторами были

сами дети, т.к. многие из них лучше, чем мы взрослые имеют навыки работы с видеоаппаратурой.

(демонстрация видеоролика)

Такой вид деятельности дает возможность раскрыть способности каждого ребенка, мотивировать на изучение истории и культуры кубанского казачества.

Семь золотых правил педагога

- ⌘ Надо любить то, что делаешь и идти вперед шаг за шагом (И. Павлов).
- ⌘ Интеллигентом нельзя притвориться (Д. Лихачев).
- ⌘ Вежливость воспитывается только вежливостью (В. Джемс).
- ⌘ «Магическая десятка»: посчитай до десяти прежде, чем дать волю своему гневу. И он покажется вам противным. (В. Джемс).
- ⌘ Мудрец ищет всё в самом себе, а глупец – в другом человеке (Конфуций)
- ⌘ Никакая большая победа не возможна без маленькой победой над самим собой (Л. Леонов).
- ⌘ Первые шаги всегда самые трудные (Р. Тагор).